**Arte Moderno y Contemporáneo Internacional (siglos XX y XXI)**

**TRABAJO PRÁCTICO**

|  |
| --- |
| **INDICACIONES GENERALES**   * El trabajo deberá ser entregado en un archivo de **Word**, denominado con su **APELLIDO Y NOMBRE**. La fecha límite de entrega es el **miércoles 30 de junio a las 20 hs**, y se realizará a través del campus virtual. * Hoja A4, Fuente Times New Roman, cuerpo 12, interlineado 1.5. * La extensión máxima para el trabajo es de **14.000 caracteres con espacios, incluyendo notas al pie,** **listado de obras analizadas y bibliografía.** * Se espera un texto claro y bien redactado, que implique una **elaboración personal** (se recomienda evitar la cita excesiva de fragmentos de la bibliografía). La redacción será tenida en cuenta en la calificación final. * Para citar textualmente a los autores, pueden tomar las normas de citación que prefieran. **Todas las citas textuales deben estar debidamente señaladas con entrecomillado.** * Al final del trabajo, se deben incluir **imágenes de referencia de las obras analizadas** (junto a su información principal: artista/s, título, fecha de ejecución) y un **listado con la bibliografía consultada**. |

Elaboren un **texto ensayístico** tomando como punto de partida **uno** de los siguientes ejes temáticos:

1. **Reproductibilidad técnica, multiplicidad y trituración del aura**
2. **Experimentación con nuevos soportes y materiales**
3. **El problema de la desmaterialización y la obra de arte como idea**
4. **Lo procesual, lo perceptivo y lo corporal en la conformación de la obra de arte**
5. **Contra el canon: la obra como dispositivo crítico de la realidad**

Desarrollen el eje temático elegido poniéndolo en relación con alguno/s de los contenidos trabajados durante la segunda mitad del semestre. Para ello, realicen una selección de **3 obras** que a su juicio puedan vincularse con el eje elegido (pueden pertenecer al mismo o a diferentes movimientos o tendencias), analícenlas y expliquen el por qué de su elección. Utilicen **al menos 2 textos de la bibliografía obligatoria** (de magistrales y/o tutoriales) abordada durante la segunda mitad del semestre.